**Envio de trabalhos para temas livres até dia 11/03/2019**

**Eixos temáticos:**

1. Observação de bebês como recurso para o desenvolvimento do olhar psicanalítico

2. Recursos terapêuticos nas intervenções pais-bebês/criança pequena

3. O uso de recursos tecnológicos na relação parental: andaimes construtivos das relações ou substitutos imediatos do “cuidado”?

4. Recursos psicanalíticos frente às demandas contemporâneas (homoparentalidade, gênero, questões transculturais, etc)

5. Recursos auxiliares da parentalidade: parcerias possíveis ou terceirização de cuidados?

**Temas livres e posters:**

1. Os resumos devem ser enviados até 11/3/2019 para clinica0a3@sbpsp.org.br com até 2000 caracteres com espaços, em letra tamanho 12 e devem conter: eixo temático, título, nome completo dos autores, profissão, instituição a que pertencem, email para contato e *informações sobre a necessidade de equipamento audiovisual.*
2. Os trabalhos aprovados deverão ser enviados em sua forma completa até o dia 11/4/2019 com máximo 20000 caracteres e terão 20 minutos para apresentação.
3. A exposição do trabalho ou pôster requer a inscrição do apresentador na jornada.

Currículo convidadas:

**Luciana Pires** é psicanalista, com especialização pela Tavistock Clinic, mestre e doutora pelo Instituto de Psicologia da USP, autora do livro “Do silêncio ao Eco: Autismo e a Clínica Psicanalítica”.

**Miriam Chnaiderman** é psicanalista, membro do Departamento de Psicanálise do Instituto SEDES SAPIENTIAE/SP. Membro do coletivo “Escutando a cidade”. Ensaista, tem dois livros publicados ( "Ensaios de Psicanálise e Semiótica"(ed. Escuta, 1989) e "O hiato convexo: literatura e psicanálise" (ed. Brasiliense, 1989). Tem publicado em várias revistas e coletâneas. Mestrado em Comunicação e Semiótica, PUCSP.Doutora em Artes pela ECA-USP. Pós-doutorado no Laboratório de Psicopatologia Fundamental do Programa de Pós-Graduação em Psicologia Clínica da PUCSP tendo como tema “A questão da identidade no mundo contemporâneo”. Documentarista, realizou "Dizem que sou louco" (1994, 16 mm, 13 min), "Artesãos da Morte"(2001, 35 mm, 18’), "Gilete Azul" (2003, vídeo, 16 min ), "Isso, aquilo e aquilo outro"(2004, vídeo, 38 min ) e "Você faz a diferença" (2005, vídeo, 26 min), “Passeios no Recanto Silvestre”(2006, 35 mm, 15 min), “Procura-se Janaína”(2007, vídeo, 54 min), “Sobreviventes”(2008, vídeo, 48 min), “M’Boi Mirim, Dos índios, Das Águas, Dos Sonhos” (2009, vídeo, 28 min). “De gravata e unha vermelha”(2014, HD, 86 min), “O silêncio que fala”(2015, vídeo, 11 minutos), “O oco da fala”(2015, HD, 17”), O grito silenciado.”(2015, HD,18 min). Vem participando de debates, mesas redonda, conferências para profissionais de artes bem como para psicanalistas nas mais diversas instituições e nos mais diferentes eventos, pelo Brasil todo.

**Régine Prat** é psicóloga e psicanalista, membro da Sociedade Psicanalítica de Paris (SPP), membro do Grupo de Estudos de Pesquisas Psicanalíticas para o Desenvolvimento da Criança e do Recém-nascido (GERPEN); supervisora e formadora de alunos de observação de bebês. É muito interessada pelas premissas da vida psíquica e os inícios da simbolização e seus entraves.

**Vera Blondina Zimmermann** é psicóloga clínica, psicanalista, membro do Departamento de Psicanálise do Instituto SEDES SAPIENTIAE/SP, doutora em psicologia clínica pela PUC-SP, professora afiliada do Departamento de Psiquiatria da UNIFESP, coordenadora do Programada Bebês com Sinais de Risco em Saúde Mental desse Departamento; coordenadora do Curso de Aperfeiçoamento “Clínica Interdisciplinar da Primeira Infância” do Instituto SEDES SAPIENTIAE/SP.

**Comissão organizadora**

Fushae Yagi

Luciana Pereira Stoiani

Mariângela Mendes de Almeida

Maria Cecília Pereira da Silva

Marina Gregório Menita

Paula Freitas Ramalho da Silva

**Comissão Científica**

Diva Aparecida Cilurzo Neto

Eliane Saslavsky Muszkat

Elsa Vera Kunze Post Susemihl

Fátima Maria Vieira Batistelli

Maria Lúcia Gomes de Amorim

Raquel Andreucci Pereira Gomes