

# Conteúdo

7	Gratidão	
19	Introdução	
27	Ambição – <i>Macbeth</i> : a ilusão do real	<i>Valter Lellis Siqueira</i>
45	Traição – O comportamento humano em <i>Hamlet</i> e <i>Ricardo III</i>	<i>Celso Frateschi</i>
73	Inveja – Desequilíbrio e fascinação em <i>Otelo</i> e <i>Coriolano</i>	<i>John Milton</i>
87	Ciúme – Os discursos patriarcal, misógino e paranoico na dramaturgia de Shakespeare	<i>Marlene Soares dos Santos</i>
109	Ódio – Ser ou não ser Hamlet	<i>Mario Vitor Santos</i>

Dados Internacionais de Catalogação  
na Publicação (CIP)  
Angélica Ilacqua CRB-8/7057

Shakespeare : paixões e psicanálise / Antonio  
Sapientza, Barbara Heliodora, Celso Frateschi et al. ;  
organizadora Helena Helena Strângulo Diolvo. –  
São Paulo : Blucher, 2019.  
220 p.

Bibliografia  
ISBN 978-85-212-1475-5 (impresso)  
ISBN 978-85-212-1476-2 (digital)

1. Psicanálise 2. Psicanálise e literatura 3. Shakes-  
peare, William, 1564-1616 I. Sapientza, Antonio II.  
Heliodora, Barbara III. Frateschi, Celso IV. Diolvo,  
Heloisa Helena Strângulo.

19-0672 CDD 150.195

Índice para catálogo sistemático:  
I. Psicanálise e literatura

Amor – Shakespeare <i>on love</i> <i>Michael Wade</i>	125
Loucura e razão – <i>A tempestade</i> : mudança catastrófica <i>Antonio Sapienza</i>	143
Desejo, poder e subjetividade – Notas com base em Shakespeare <i>José Garcez Ghirardi</i>	159
Memória – O percurso de Shakespeare como autor <i>Barbara Heliodora</i>	179
Sobre os autores	215

## Gratidão

A gratidão vem do reconhecer do. Assim como o apreço diz do consideração, estima. Essas são a *Novo Dicionário Aurélio*.

O virtuosismo e a generosidade de teatro com quem tivemos o prazer de cada um de nós, integrantes do com Shakespeare, um profundo. Há quinze anos coordenando, após uma experiência de permanentemente. É compartilhar dificuldades, desafio de mostrar o não saber aos participantes: não competir aos postos e damos boas risadas pelo Construir o grupo, estabelecer a força e desgaste do tempo, assim