

sumário

9	apresentação à edição brasileira Ruth Gordillo R.	199	conclusão
17	introdução	205	breve explicação
27	capítulo 1 o arquétipo triangular	207	crôнологia de René Girard
73	capítulo 2 a gênese da cultura e das instituições: a hominização pelo sangue	211	bibliografia de René Girard
125	capítulo 3 os interditos e os mitos	214	bibliografia seleccionada sobre René Girard
159	capítulo 4 a emergência do signo: Girard, Derrida e a antropologia gerativa de Éric Gans	221	índice analítico
		227	índice onomástico