

S U M Á R I O

EDITORIAL

Cristina Gerhardt Soeiro de Souza / 5

APRESENTAÇÕES

Mensagem do Presidente da SPPA

Zelig Libermann / 9

PREFÁCIO

Maria Lucrecia Scherer Zavaschi / 11

ARTIGOS

O papel do feminino no complexo de Édipo: o resgate da mãe-mulher na estruturação triangular da mente

Marina Bento Gastaud / 15

Comentarista: **Andreia Armelenti / 33**

O tatuado, minha mente e o belo. (E você)

Clarissa Kirsten Mombach / 35

Comentarista: **Viviane Sprinz Mondrzak / 43**

Meu divã chegou: e agora? Algumas reflexões sobre o divã

Paula Lubianca Saffer / 45

Comentarista: **Marli Bergel / 57**

Mal-estar na cultura: um olhar psicanalítico sobre a vulnerabilidade social

Ivani Teresinha Bressan / 61

Comentarista: **Josênia Heck Munhoz / 73**

O brilho eterno de uma mente sem representações: a figurabilidade em uma paleta de cores

Aline Rodrigues Wageck / 77

Comentarista: **Juarez Guedes Cruz / 91**

Palavras que tocam: reflexões sobre a linguagem do analista

Martina C. Kopittke Schilling / 95

Comentarista: **Mário Tregnago Barcellos / 107**

Um breve estudo sobre a interrupção de uma análise

Fábio Bísol Brum / 111

Comentarista: **Caroline Buzzatti Machado / 123**

Sobre a (in)capacidade de ficar só: Danielle e o medo do colapso

Clarice Eizerik Machado / 127

Comentarista: **Mery Pomerancblum Wolff** / 141

I do, I undo, I redo: sobre o processo analítico e a relação mãe-bebê

Fabiana Ritter / 161

Comentarista: **Luciane Falcão** / 145

Como isso funciona mesmo? Formação analítica, seus modelos e minha busca de integração

Ellen Bornholdt Epifanio / 167

Comentarista: **José Carlos Calich** / 167

Frida e Ellen, excelente parceria: alguns comentários sobre o texto de Ellen Epifânio

Juarez Guedes Cruz / 183

Sonhando o jogo do paciente: similaridades entre os jogos eletrônicos e a vida onírica

Aline Restano / 185

Comentarista: **Matias Strassburger** / 195

Do representável à obra de arte ou da arte à representação?

Denise Zanatta / 197

Comentarista: **Carlos Gari Faria** / 211

O transgeracional, o incestuoso e os tempos do Édipo em uma obra de Philip Roth

Fábio Brodacz / 215

Comentarista: **Idete Zimerman Bizzi** / 227

Morte in vida: vida in morte

Ana Luiza Wolf, Ana Rita Taschetto, Adriana Ribas, Adriana Pires,

Betina Teruchkin, Elena Tomasel, Francisca Levy, Iara Wiehe,

Julia Goi, Nyvia Sousa / 231

Comentarista: **Juarez Guedes Cruz** / 237

O belo cotidiano da incompletude e a construção da intimidade

Aline Grill Gomes, Aline Restano, Cristina Gerhardt S. de Souza,

Denise Steibel, Francisca Levy, Nyvia Sousa / 239

Comentarista: **Juarez Guedes Cruz** / 249

"A casa-trailer da formação"

Aline Grill Gomes, Cristina Gerhardt Soeiro de Souza,

Cristiane Damacarena Martins / 251

Comentarista: **Ruggero Levy** / 261

Arte e morte: representações

Ellen Bornhold Epifânio, Fabiana Ritter, Fabio Brodacz / 265

Comentarista: **Ruggero Levy** / 273

PROGRAMA / 277