

# Conteúdo

Introdução	27
1. Sob a égide do narcisismo	49
2. O “não” tempo da pulsão de morte	95
3. As dores são começo, meio e fim?	139
4. Angústia do real de um corpo que envelhece	187
5. A mulher, a feminilidade e o gênero feminino	231
A parábola das estátuas pensantes	271
Referências	295