

Conteúdo

Prefácio	7
Introdução	13
1. Campo analítico e sonhos-a-dois	23
2. Sonhando sonhos não sonhados	37
3. O teatro dos sonhos	55
4. Não-sonho e <i>enactment</i>	79
5. Simbolizando traumas: o <i>enactment</i> agudo	89
6. Do baluarte ao <i>enactment</i> : modelos intersubjetivos	103
7. <i>Enactment</i> e função alfa implícita na análise de configurações <i>borderline</i>	121
8. Sonhando objetos bizarros e traumas iniciais: o <i>continuum</i> sonho <-> não-sonho	147
9. O que acontece antes e depois do <i>enactment</i> agudo: validando fatos clínicos	175
10. Quando o analista se torna estúpido: entre Narciso e Édipo	211

11. Édipo, Tirésias e a Esfinge: do não-sonho às transformações em sonho	235
12. Sonho sem sombras e sombrações não sonhadas: reflexões sobre experiência emocional	251
Referências	283