

# Índice

- 6** Editorial
- Marcas**  
*por Raya Angel Zonana*
- 13** Argumentos
- 14** Terror político e exílio-desexílio (suas marcas subjetivas)  
*por Marcelo Viñar*
- 20** De *Semmelweis* aos panfletos: o movimento da fantasia em Céline  
*por Patrick Merot*
- 38** Anotações sobre psicanálise e humanismo  
*por Luis Campalans*
- 47** Violência silenciosa: corpo e arte contemporânea  
*por Magda Guimarães Khouri*
- 54** Segredos, fofocas, maledicências...  
*por Laura Palacios*
- 67** As Mães da Praça de Maio: além do princípio do prazer  
*por Dominique Wintrebert*
- 87** Dossiê: Expressões do Mal
- 88** Humano, demasiado humano  
*por Regina Weinfeld Reiss e Gabriela Levy*
- 90** A conta do mal  
*por Diana Sperling*
- 99** *S'o*: topologias virtuais do mal entre os índios Otomís do leste do México  
*por Jacques Gallnier*

- 106 **Tem diabo nenhum. Aspectos da literatura do século XX e o problema do Mal: uma contribuição para o debate**  
*por José Garcez Ghirardi*
- 114 **Sob o sol noturno: a voz de quem morre em 111, de Nuno Ramos**  
*por André Goldfeder*
- 121 Vórtice: Thanatos na sala de análise**
- 122 **Finais indesejados ou o lado escuro do *setting***  
*por Jorge Kantor*
- 124 **Considerações e *desiderações* sobre o enquadre**  
*por Fernando Orduz*
- 127 **A análise na sociedade positiva. O caso da transferência de uma não relação**  
*por Maria Luisa Silva*
- 130 **Quando os ideais se tornam figuras do mal**  
*por Agustina Fernández*
- 133 **A engrenagem trauma-perversão no *impasse* de determinados tratamentos**  
*por Luis J. Martín Cabré*
- 136 **A face oculta do trabalho psicanalítico**  
*por Álvaro Carrión*
- 138 **Garrafa ao mar**  
*por Paulo Marchon*
- 141 **Hostilidade na contra-transferência**  
*por Pablo Santander*
- 143 **O suicídio de um paciente e suas implicações diretas na identidade do psicanalista em formação**  
*por Salvador De Los Reyes Rojo, Gabriela González-Polo Vázquez, Gloriani Landerós Almaraz, Diana M. Maldonado Martínez e Susana Maldonado Ponce*

<b>145</b>	<b>Textual</b>
<b>146</b>	<b>Elegante gesto rumo ao desaparecimento</b> <i>Entrevista com Adrián Villar Rojas</i>
<b>163</b>	<b>Cidades Invisíveis</b>
<b>164</b>	<b>Santiago querida...</b> <i>por Juan Dittborn Santa Cruz</i>
<b>171</b>	<b>Bitácula</b>