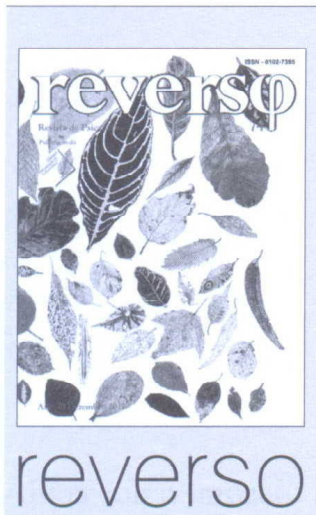


Sumário



N. 74 | Dezembro de 2017

Rua Maranhão, 734, 3º andar
30150-330 - Belo Horizonte - MG
Tel.: (31) 3223-6115 - Fax: (31) 3287-1170
Site: <www.cpmg.org.br>
E-mail: <cpmg@cpmg.org.br>

Editorial	9
<i>Editorial</i>	
AUTOR CONVIDADO	
Revisitando o conceito de angústia	15
<i>Revisiting the concept of anguish</i>	
Gilda Vaz Rodrigues	
PSICANÁLISE E INSTITUIÇÃO	
O Encontro Regional Americano da IFPS em Cuba e as tarefas da Federação	21
<i>The American Regional Meeting of IFPS in Cuba and the tasks of the Federation</i>	
Juan Flores	
TEORIA E CLÍNICA PSICANALÍTICA	
O caleidoscópio de Freud – O estruturalismo linguístico e suas relações com o inconsciente freudiano	29
<i>Freud's kaleidoscope – linguistics structuralism and it's relations with Freudian unconscious</i>	
Alvaro Oliveira	
O feminino e a perspectiva lacanianiana de superação da lógica fálica	39
<i>The feminine and the lacanian perspective of overcoming the phallic logic</i>	
Angela Cristina da Silva Kátia Alexsandra dos Santos	
Família: pluralidade e singularidade	47
<i>Family: plurality and uniqueness</i>	
Janilton Gabriel de Souza Wilson Camilo Chaves	
O inerente mal-estar na psicopatologia freudiana	55
<i>The inherent malaise in freudian psychopathology</i>	
Maíra Marcondes Moreira Alvaro Oliveira	
Os 201 clitóris de Marie Bonaparte	61
<i>The 201 clitoris of Marie Bonaparte</i>	
Sarug Dagir Ribeiro Fábio Roberto Rodrigues Belo	
Interrupção do tratamento psicanalítico com criança: o que a família tem a ver com isso?	69
<i>Interruption of the psychoanalytic treatment with children: what the family had to do with it</i>	
Vanessa Campos Santoro	
PSICANÁLISE E CONTEMPORANEIDADE	
Desejo roubado: capitalismo contemporâneo e mais-de-gozar	75
<i>Stolen desire: contemporary capitalism and surplus-jouissance</i>	
Breno Ferreira Pena	
Facebook e a era da visibilidade: algumas composições com a psicanálise	83
<i>Facebook and the visibility era: some compositions with psychoanalysis</i>	
Fernanda Nicaretta Bernardete Pretto	
PSICANÁLISE E POÉTICA	
TOC, TOC, TOC, posso entrar?	91
Thiago Silva Martins	
NORMAS DE PUBLICAÇÃO	95