

Conteúdo

Introdução	15
1. Bernardo e a esperança de “se juntar”	39
2. O efeito “des-historicizante” do trauma: o sujeito fora do tempo	53
3. João, o herói abandonado	87
4. O efeito autoalienante do trauma: o sujeito fora de si	95
5. Ian, o sujinho sedutor	121
6. O efeito autointoxicante do trauma: o “Eu ruim”	133
7. Perspectivas para o trabalho com pacientes traumatizados: as condições do processo de simbolização	155
Epílogo	199
Referências	209