

SUMÁRIO

1. NARCISISMO E FALSO SELF COM O OLHAR DA INTERSUBJETIVIDADE	07
<i>Narcissus and false self with the look of intersubjectivity</i> Sérgio Antônio Belmont	
2. FROZEN E A CLÍNICA DO DESCONGELAMENTO	25
<i>Fronzen and Clinical Privation of thaw</i> Michele Melo Reghelin	
3. O FALSO SELF SOCIAL	33
<i>The Social False Self</i> Vera Cardoni	
4. O FALSO SELF E AS PSICOSES: ANTES MORRER DO QUE NÃO SER.	39
<i>The False Self and Psychoses: Rather die than not be.</i> Luisa Rizzo	
5. PÉROLA E A ENVELHESCÊNCIA: DO ESPAÇO TERAPÊUTICO AO VIVER CRIATIVO	49
<i>Pérola and the Aging Process: From Therapeutic Environment To Creative Living</i> DenileThé	
6. O CORPO DO ARTISTA E A CORPOREIDADE NA CRIATIVIDADE	57
<i>The Artist's Body and Corporeality in Creativity</i> Ana Cristina Gomes Bueno e Angela May	
7. REFLEXÕES SOBRE A PUNIÇÃO DO DELINQUENTE –	65
CONTRIBUIÇÕES DE WINNICOTT <i>Reflections on the Punishment of Delinquency - Contributions Winnicotts</i> Sylvia Fernandes Labrunetti Rizzo	
8. AMOR: RECONHECIMENTO DO OUTRO E AFIRMAÇÃO DE SI	75
<i>Love: Recognition of the Other and Self-affirmation</i> Maria Regina Maciel	
9. O PAI DA PSICOLOGIA	83
<i>The father of psychology</i> Beatriz Borges Forthes Kroeff	
10. PRIVAÇÃO EM PREMATUROS	89
<i>Privation on Preterm Infantis: Is it Possible to Talk About Future Delinquency?</i> Daniella Bandeira de Mello de Miranda	
11. PENSANDO COM WINNICOTT: E O PAI?	95
<i>Thinking with Winnicott: what about the father?</i> Lia Pitliuk e Alba Lucia Reyes de Campos	
SEÇÃO GESTO ESPONTÂNEO	103
A TRANSICIONALIDADE E A SUPERAÇÃO DO “MEDO PLATÔNICO” AO LONGO DA HISTÓRIA DO PENSAMENTO RACIONAL OCIDENTAL	105
<i>The Transitionality and the Overcoming of ‘Platonic Fear’ Trought the West Rational History</i> Roberto Capitânio Nichetti	

DA PENUMBRA À LUZ: ADEUS!	119
<i>From Dim Light To Light: Goodbye!</i> José Guedes	
PRÊMIO JUAN SEBASTIAN KERN:	125
“EXISTE ALGUMA RELAÇÃO ENTRE A ALEXITIMIA E O CÂNCER DE MAMA?” <i>Is there any relation between alexitimy and breast cancer</i> Eliane Toneto	
ESPAÇO JOSÉ OUTEIRAL	145
TEATRO: “VERDADES INVENTADAS”	147
<i>Invented truths</i> Luiza Moura	