

SUMÁRIO

Apresentação 9

Ana Paula Lacorte Giansesi, Beatriz Helena Martins de Almeida, Rita Bicego Vogelaar

Seção 1 – Aberturas

Formação, pesquisa e transmissão em psicanálise 15

Beatriz Oliveira

“Entrar em contato com a construção do caso clínico”,
mas, afinal, o que é isso? 23

Conrado Ramos

Construção e formalização do caso clínico em psicanálise 35

Ana Paula Lacorte Giansesi

Constelações clínicas 45

Ana Paula Lacorte Giansesi

Seção 2 – Debates clínicos

Da marginal ao trânsito pela via da transferência: uma carta
à Escola escrita com a letra impronunciável 61

Ana Laura Prates Pacheco

Um caso para suplementar a teoria psicanalítica do luto 71

Christian Ingo Lenz Dunker

- Paraconsistência e paracompletude do Lacan borromeano 89
Conrado Ramos
- Exigências de supervisão: necessidade e contradição 107
Dominique Fingermann
- Tempos e espaços:
a supervisão na formação de um analista 121
Glaucia Nagem
- Compra um Mercedes-Benz prá mim?
O discurso capitalista e o gozo 131
Raul Albino Pacheco Filho
- “Desaprender oito horas por dia ensina os princípios”.
A direção do tratamento: o *sentido* do saber 163
Rita Bícego Vogelaar
- O borromeano entre o sintoma e o sinthoma 183
Sandra Berta
- Clínica na rua: acompanhamento terapêutico e psicanálise 193
Beatriz Helena Martins de Almeida
- Do mal-estar ao mal-entendido: os jogos languageiros
e a tolice do inconsciente 211
Tatiana Carvalho Assadi

Seção 3 – Casos clínicos

- M. 225
Ana Cláudia Holanda
- O manejo da transferência 235
Carlos Eduardo Frazão Meirelles
- Flor e ser 251
Fernanda Zacharewicz
- “Não consigo”: uma mudança no tempo e como se dá... 265
Grazieli Campello

- A voz é o que segura a alma no corpo 275
Jonas de Oliveira Boni Júnior
- As exigências do manejo transferencial
e o desejo de analista 303
Luciana Guarreschi
- Tratamento analítico de uma criança psicótica:
uma formalização possível 313
Maria Lucia Araujo
- “Onde fica a estação”? Um estudo clínico
em torno do enigma da feminilidade 327
Miriam Pinho
- Pensando o papel da transferência e da construção
de uma metáfora delirante num caso de psicose infantil 341
Samantha A. Steinberg
- Sobre os autores 351