

LE FANTASME

Sommaire

Michel Fain & Pierre Marty — <i>Perspective psychosomatique sur la fonction des fantasmes</i>	5
Diran Donabédian — <i>Du fantasme en psychosomatique</i>	19
Marilia Aisenstein — <i>Le travail de mise en scène dans le psychodrame</i>	35
Dominique Scarfone — <i>Fantasme et processus de fantasmatisation</i>	47
Bernard Chervet — <i>Le bal masqué des « sang-mêlé ». Le fantasme, la poésie du désir.</i>	69
Catherine Chabert — <i>L'enfant mort</i>	89
Anne Maupas — <i>Comment naissent les fantasmes</i>	103
Catalina Bronstein — <i>Psychosomatique : le rôle du phantasme inconscient</i>	117
Paul-Laurent Assoun — <i>Le corps inconscient du fantasme, la scénographie corporelle</i>	133
Antoine Nastasi — <i>Les racines corporelles du délire</i>	151
Marc Amfreville — <i>Au fer rouge du fantasme : La Lettre Écarlate de Nathaniel Hawthorne</i>	169
DIALOGUE	
César Botella — <i>Mémoire sans souvenirs. Cas limites et psychosomatique.</i>	183
Anna Potamianou — <i>Donner forme, figurer, représenter. Quelques réflexions.</i>	207
PRÉSENTATION DES AUTEURS	225