

Índice

- 6** Editorial
- Habeas corpus**
por Mariano Horenstein
- 13** Argumentos
- 14** **Adolescência: considerações sobre o grupo, o fetichismo e o corpo na adolescência**
por Marcelo Redonda
- 26** **Corpus: a procura de simbolização**
por Kátia Ferreira Jung
- 38** **O corpo e a formação psicanalítica**
por Cristina Gerhardt Soeiro de Souza, Denise Steibel, Francisca Levy, Iara Wiehe, Julia Goi e Mariana Torres
- 48** **A respeito de corpos, cultura e hábitos: atravessamentos e articulações**
por Rubén Zukerfeld e Raquel Zonis Zukerfeld
- 68** **O analista está presente: a arte sensível de Marina Abramović**
por Cintia Buschinelli
- 74** **Sem conta. Os analistas e seus corpos**
por Leonardo Ezequiel Pedemonte
- 79** **Embaixo da minha cama mora um monstro... construção narrativa e psicanálise infantil**
por Alejandro Beltrán Guerrero
- 90** **Memórias do sofrimento no corpo das crianças**
por Eva Rotenberg e Elena Stenger
- 101** O Estrangeiro
- 102** **O corpo como evidência**
por Anahí Ginarte

- 113** Dossiê: Corpo
- 114** *Eppur si muove*
por Raya Angel Zonana
- 118** Da desfiguração ao transplante de rosto:
enfoque antropológico
por David Le Breton
- 125** O balé como movimento do corpo reprimido
por Felipe Chaimovich
- 130** Notas sobre o corpo da cidade
por Cristián Nanzer
- 136** Poetizar o silêncio e a escuta no intérprete
por Iván García
- 141** O corpo que envelhece
por Tarso Adoni
- 147** Textual
- 148** Desfazer feitiços com feitiços.
Uma conversa com Mario Bellatin
- 161** Vórtice: Supervisão
- 162** O noviço e o divã flutuante:
entre a alienação e o viço
por Lúcia Palazzo
- 165** Desejo de supervisionar: na prática
por Carlos E. Barredo
- 168** Supervisão: entre memórias e vivências
por Bruno Salésio da Silva Francisco
- 171** Qual é o trabalho analítico realizado na supervisão?
por André Beetschen
- 174** A supervisão como função
por Griselda Sánchez Zago

- 176** **Um segundo olhar ou a terceira margem do rio**
por Fernanda Marinho
- 179** **Supervisões em grupo, uma experiência de passagem**
por María Eugenia Fissore, Adriana Pontelli, Marcela Armeñanzas, María Laura Dargentón, Silvina TombiÓN, Patricia de Cara, Pablo Dragotto e Milena Vigil
- 182** **Notas sobre a supervisão**
por Olga Varela
- 185** **Clássica & Moderna**
- 186** **Oscar Masotta: uma repetição original**
por Norberto J. Ferreyra
- 193** **Extramuros**
- 194** **Psicanálise a céu aberto**
por Magda Guimarães Khouri e Paula Ramalho da Silva
- 209** **Cidades Invisíveis**
- 210** **Lima: uma cidade dissimulada**
por Jorge Bruce
- 215** **De Memória**
- 216** **“Um bom encontro”, diria Spinoza**
por Cristina Perdomo
- 219** **Silvia Bleichmar: A força e a ternura**
por Maria Helena Saleme
- 221** **Bitácula**