

SUMÁRIO

ESTA EDIÇÃO 9

TRÊS ENSAIOS SOBRE A TEORIA DA SEXUALIDADE (1905) 13

PREFÁCIO À SEGUNDA EDIÇÃO 14

PREFÁCIO À TERCEIRA EDIÇÃO 14

PREFÁCIO À QUARTA EDIÇÃO 16

I. AS ABERRAÇÕES SEXUAIS 20

1. DESVIOS NO TOCANTE AO OBJETO SEXUAL 21

2. DESVIOS RELATIVOS À META SEXUAL 40

3. OBSERVAÇÕES GERAIS SOBRE AS PERVERSÕES 55

4. O INSTINTO SEXUAL NOS NEURÓTICOS 59

5. INSTINTOS PARCIAIS E ZONAS ERÓGENAS 66

6. EXPLICAÇÃO DA APARENTE PREDOMINÂNCIA DA SEXUALIDADE
PERVERSA NAS PSICONEUROSES 69

7. INDICAÇÃO DO INFANTILISMO DA SEXUALIDADE 71

II. A SEXUALIDADE INFANTIL 73

[1] O PERÍODO DE LATÊNCIA SEXUAL DA INFÂNCIA
E SUAS INTERRUPTÕES 78

[2] AS MANIFESTAÇÕES DA SEXUALIDADE INFANTIL 82

[3] A META SEXUAL DA SEXUALIDADE INFANTIL 87

[4] AS MANIFESTAÇÕES SEXUAIS MASTURBATÓRIAS 90

[5] A PESQUISA SEXUAL INFANTIL 103

[6] FASES DE DESENVOLVIMENTO DA ORGANIZAÇÃO SEXUAL 107

[7] FONTES DA SEXUALIDADE INFANTIL 111

III. AS TRANSFORMAÇÕES DA PUBERDADE 121

[1] O PRIMADO DAS ZONAS GENITAIS E O PRAZER PRELIMINAR 122

[2] O PROBLEMA DA EXCITAÇÃO SEXUAL 129

[3] A TEORIA DA LIBIDO 135

[4] DIFERENCIAÇÃO DE HOMEM E MULHER 138

[5] A DESCOBERTA DO OBJETO 142

RESUMO 155

ANÁLISE FRAGMENTÁRIA DE UMA HISTERIA

["O CASO DORA", 1905 [1901]] 173

PREFÁCIO 174

I. O QUADRO CLÍNICO 183

II. O PRIMEIRO SONHO 246

III. O SEGUNDO SONHO 284

POSFÁCIO 307

O MÉTODO PSICANALÍTICO DE FREUD (1904) 321

PSICOTERAPIA (1905) 331

MEUS PONTOS DE VISTA SOBRE O PAPEL DA SEXUALIDADE

NA ETIOLOGIA DAS NEUROSES (1906) 348

PERSONAGENS PSICOPÁTICOS NO TEATRO

(1942 [1905 OU 1906]) 361

TEXTOS BREVES (1903-1904) 370

RESENHA DE *OS FENÔMENOS PSÍQUICOS COMPULSIVOS*,

DE L. LÖWENFELD 371

TRÊS COLABORAÇÕES PARA O JORNAL *NEUE FREIE PRESSE* 376

RESENHA DE *LUTANDO CONTRA OS BACILOS DO CÉREBRO*,

DE GEORG BIEDENKAPP 376

RESENHA DE *O MISTÉRIO DO SONO*, DE JOHN BIGELOW 377

OBITUÁRIO DO PROF. S. HAMMERSCHLAG 378

ÍNDICE REMISSIVO 380