

Conteúdo

1. O diálogo psicanalítico	11
2. Instinto, fantasia e estrutura psicológica profunda no trabalho de Melanie Klein	19
3. A posição esquizoparanoide: o <i>self</i> como objeto	51
4. A posição depressiva e o nascimento do sujeito histórico	77
5. Entre a posição esquizoparanoide e a posição depressiva	109
6. Relações objetais internas	139
7. A mãe, o bebê e a matriz no trabalho de Donald Winnicott	173
8. O espaço potencial	207
9. O espaço onírico e o espaço analítico	237
Referências	251
Índice remissivo	269