

# Sumário

Editorial.....	13
Ana Clara Duarte Gavião	
<b>Conversando e escrevendo</b>	
Conversando com Sapienza sobre “A escrita psicanalítica e a psicanálise da escrita” .....	19
Evelyn Finguerman Pryzant e equipe editorial	
<b>Diálogo com um jovem colega</b>	
Uma conversa fictícia, mas real .....	37
Antonio Muniz de Rezende	
<b>Tema: A escrita psicanalítica e a psicanálise da escrita</b>	
A escrita como fonte de prazer: relato de uma experiência .....	55
Maria Cecília Pereira da Silva	
De quando pensei sobre a escrita da psicanálise e me lembrei da música “Oriente” .....	63
Enrique Mandelbaum	
Sessão-soneto .....	77
Ricardo Biz	
Narciso sob a tinta.....	91
Vera L. C. Lamanno-Adamo	
A dimensão narrativa na análise de adolescentes – <i>O apanhador no campo de centeio</i> .....	99
Maria Helena de Souza Fontes	
Três aspectos da escrita psicanalítica: raízes em Freud, restauração da possibilidade do sonhar, processo de formação do analista .....	111
Luís Henrique de Oliveira Daló e Ana Maria Loffredo	
Letra e escrita na obra de Jacques Lacan .....	129
Guilherme C. Oliveira Silva e Nelson da Silva Junior	
<b>Associação dos Membros Filiados</b>	
O custo da mudança – do incômodo ao movimento.....	143
Eduardo de São Thiago Martins e Rodrigo Lage Leite	
<b>Temas livres</b>	
Se uma árvore cai numa floresta, e não houver ninguém por perto, ela faz barulho? – uma antiga questão .....	155
Julio Frochtengarten	
Das nuvens e dos relógios: uma reflexão pessoal acerca do método psicanalítico .....	163
Anne Lise Di Moisès Silveira Scappaticci	
O legado de Bion: um novo paradigma para pensar a psicanálise .....	181
João Carlos Braga	

<b>Tricotilomania na análise de uma criança .....</b>	<b>195</b>
Josefa Maria Dias da Silva Fernandes	
<b>Aurora e o processo de parentalização .....</b>	<b>209</b>
Fátima Maria Vieira Batistelli e Maria Cecília Pereira da Silva	
<b>Comentários sobre o trabalho “Aurora e o processo de parentalização” .....</b>	<b>225</b>
Marie Rose Moro	
<b>Comentários sobre o trabalho “Aurora e o processo de parentalização” .....</b>	<b>233</b>
Marielle Kellermann Barbosa	
<b>Aula inaugural do Instituto de Psicanálise</b>	
<b>A atitude psicanalítica .....</b>	<b>241</b>
Paulo Duarte Guimarães Filho	
<b>História da psicanálise</b>	
<b>Joan Riviere .....</b>	<b>251</b>
Teresa Rocha Leite Haudenschild	
<b>Tradução</b>	
<b>Simbolização e objetos na vida psíquica: os objetos tutores.....</b>	<b>267</b>
Victor Guerra	
<b>Notas internacionais</b>	
<b>A minha experiência na IPA.....</b>	<b>289</b>
Carmen C. Mion	
<b>A formação pelo mundo – ideias, modelos e possibilidades de acesso .....</b>	<b>295</b>
Vera Regina Jardim Ribeiro Marcondes Fonseca	
<b>Valores de análise didática pelo mundo.....</b>	<b>305</b>
Marielle Kellermann Barbosa	
<b>Interface com a cultura</b>	
<b>À procura do pai. Observações sobre o filme <i>Central do Brasil</i> .....</b>	<b>311</b>
Andrea Sabbadini	
<b>Relatos selvagens .....</b>	<b>317</b>
Fábia Badotti Garcia Herrera	
<b>A gravidade da falta de gravidade: reflexão clínica.....</b>	<b>331</b>
Ana Belchior Melícias	
<b>Resenhas .....</b>	<b>341</b>
<b>Orientação aos colaboradores .....</b>	<b>347</b>