

LE PERCEPTIF

Sommaire

<i>Avant-propos</i>	5
Claude Smadja — <i>Une découverte de la psychanalyse : la psychosomatique</i>	11
Sára Botella — <i>Le rôle du « perceptif » dans la pensée de Pierre Marty</i>	19
Marilia Aisenstein — <i>À propos du texte de Sára Botella, pensées après-coup sur le perceptif</i>	31
Christian Delourmel — <i>À propos de la notion de cohérence en optique et en psychanalyse</i>	39
Gérard Szwec — <i>Perception et transfert dans la pensée de Pierre Marty, réflexions sur le texte de Sára Botella</i>	45
Guy Lavallée — <i>Le devenir psychique des perceptions</i>	59
Anne Deburge — <i>Le perceptif en psychosomatique, discussion du texte de Guy Lavallée</i>	77
Michel Ody — <i>Retour au concept de représentation-limite chez Freud</i>	93
Sylvie Chokron — <i>Troubles neurovisuels d'origine centrale, une fenêtre sur la conscience</i>	103
Vassilis Kapsambelis — <i>Perception et objet</i>	117
Georgios Stathopoulos — <i>Du rôle de l'endoperception corporelle à partir d'un cas de vulvodynie</i>	133
Monique Dechaud-Ferbus — <i>Perception et relaxation analytique : une pause créatrice</i>	147
NOTE DE LECTURE	
Panos Aloupis — <i>La symbiose : biologie et psychanalyse du travail psychique de René Angelergues</i>	163
PRÉSENTATION DES AUTEURS	173